

IN SPRINGTIME, 20 YEARS

FEE has established in these 20 years of existence a profile of work and dignity. This is what we commemorate now with this issue of Essays (Ensaaios) which in turn celebrates fourteen.

We herein outline the party. In a quick sketch we gently draw what is about to be read in full soon; a publication that has an object - the "gaúcha" society presented from several positions, several viewpoints. A little like those cubist pictures. Thus we will read: Rio Grande do Sul straight in front and we will have global views of the state; Rio Grande do Sul in profile and we will know about the transformation of the "gaúcha" economy, Rio Grande do Sul seen from the ground line and we will know the theme of work in the pampas; Rio Grande do Sul observed from above and we will discuss a theoretical proposition; and so on. A work of editorial construction, inspired in the beautiful sentence by Picasso (which Lacan used to repeat): "Je ne cherche pas, je trouve" (I don't search, I find).

The Publisher

P.S. Authors from outside this house: Sandra, Oliven, Pedro Fonseca, Cattani, Fischer, Maria Alice and Lapolli are present with unpublished writings, together with the authors from FEE. Décio Freitas allowed us to republish the initial part of "Rural Capitalism" (Capitalismo Pastoril), nowadays practically unavailable in the bookstores. To all, my gratefulness for this incredible issue!

NA PRIMAVERA, 20 ANOS

A FEE criou nestes 20 anos de existência um perfil de trabalho e de dignidade. É isso que festejamos agora, com este número dos **Ensaio**s, que, por sua vez, faz 14. Aqui desenhamos a festa. Em ligeiro esboço, traçamos suavemente o que se vai ler logo em seguida, em extenso; uma revista que tem como objeto a sociedade gaúcha, apresentado de vários lados, de vários pontos de vista. Um pouco como aqueles quadros cubistas. Assim leremos: o Rio Grande do Sul olhado de frente, e teremos visões globais do Estado; o Rio Grande do Sul de perfil, e saberemos das transformações da economia gaúcha; o Rio Grande do Sul visto da linha da terra, e conheceremos o tema do trabalho nos pampas; o Rio Grande do Sul percebido do alto, e discutiremos uma proposta teórica; e assim por diante. Um trabalho de construção editorial, inspirado na bela frase de Picasso (que Lacan repetia): "*Je ne cherche pas, je trouve*" ("Não procuro, acho").

O Editor

*P.S. - Autores de fora da casa: Sandra, Oliven, Pedro Fonseca, Cattani, Fischer, Maria Alice e Lapolli estão presentes com artigos inéditos, juntando-se aos autores da FEE. Décio Freitas permitiu-nos republicar a parte inicial de **Capitalismo Pastoril**, hoje, praticamente inencontrável nas livrarias. A todos, os agradecimentos por este número excepcional!*